

24 Ekim 2011

METROPOLİTAN MÜZESİ'NDE KOÇ AİLESİ'NİN ADINI TAŞIYAN OSMANLI SANAT GALERİLERİ AÇILDI

**KOÇ HOLDİNG YÖNETİM KURULU ŞEREF BAŞKANI RAHMI M. KOÇ:
“DÜNYANIN EN SAYGIN SANAT MÜZESİNDE ZENGİN KÜLTÜRÜMÜZÜN YANSIMALARINI
GÖRMekten GURUR DUYUYORUZ...”**

Her yıl 4.5 milyondan fazla ziyaretçiyi ağırlayan New York'taki Metropolitan Müzesi'ndeki “Arap Ülkeleri, Türkiye, İran, Orta Asya ve Geç Dönem Güney Asya Galerileri” 8 yıl süren kapsamlı bir inşaat süresinin ardından yeniden gün yüzüne çıktı. İslam Eserleri Bölümü'nde, 15 yeni galeri ile ziyaretçilerini 1 Kasım'dan itibaren karşılamaya başlayacak olan Metropolitan Müzesi'ndeki *Halılar, Kumaşlar ve Büyük Osmanlı Dünyası* ile *Osmanlı Saray Sanatları (14.-20. Yüzyıllar)* Galerileri “**Koç Ailesi**”nin adını taşıyor. Metropolitan Müzesi'nde düzenlenen törende konuşan Koç Holding Yönetim Kurulu Şeref Başkanı Rahmi M. Koç, “Müzedede Osmanlı ve İslam sanatının izlerini, zengin kültürümüzün yansımaları ile görmekten gurur duyuyoruz” dedi.

Metropolitan Müzesi'nde 8 yıllık kapsamlı bir inşaat süresinin ardından yenilenen İslami Eserler Bölümü, “Arap Ülkeleri, Türkiye, İran, Orta Asya ve Geç Dönem Güney Asya Galerileri” adıyla 1 Kasım'dan itibaren ziyarete açılıyor. 7'nci yüzyıldan 20'nci yüzyıla kadar 12 binden fazla sanat eserini içeren alanında dünyanın en kapsamlı koleksiyonlarından biri olan İslam Sanatları Koleksiyonu, Orta Asya'dan Kuzey Afrika, Avrupa, Orta ve Güney Asya'ya kadar İslam Medeniyeti'nin izlediği yolu takip ediyor. İslam Eserleri Bölümü'nde, 15 yeni galeri ile ziyaretçilerini karşılayacak olan Metropolitan Müzesi'ndeki *Halılar, Kumaşlar ve Büyük Osmanlı Dünyası* ile *Osmanlı Saray Sanatları (14.-20. Yüzyıllar)* Galerileri “**Koç Ailesi**”nin adını taşıyor.

24 Ekim 2011 Pazartesi günü New York'ta Metropolitan Müzesi Yönetim Kurulu Başkanı Daniel Brodsky, Metropolitan Müzesi Direktörü Thomas Campbell, Metropolitan Müzesi Başkanı Emily K. Rafferty, Metropolitan Müzesi Yönetim Kurulu Başkanı Daniel Brodsky ve Koç Ailesi'nin katılımıyla galerilerin kurdele kesim töreni düzenlendi. Törene katılan Koç Holding Yönetim Kurulu Şeref Başkanı Rahmi M. Koç, geçtiğimiz günlerde Hakkari Çukurca'da gerçekleşen terör saldırısında kaybettiğimiz 24 şehidimizin ailelerine sabır ve Türk milletine başsağlığı diledi. Rahmi M. Koç, Van'da önceki gün meydana gelen depremde ise yaşamını yitirenlerin ailelerine başsalığı, yaralılara acil şifa dileyerek yaraların en kısa sürede sarılması konusunda yapılacak çalışmaların çok önemli olduğunu vurguladı. Rahmi M. Koç, “İnşallah bu beklenmedik afet karşısında da ülkemiz birlik ve beraberlik ile yaraları saracaktır” dedi. Koç

Holdings Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa V. Koç da, Koç Holding CEO'su Turgay Durak'ın bir ekip ile deprem bölgesine giderek bayiler ile görüşmeler ve tespit yaptığını, gerek maddi gerek aynı yardım konusunda saptamalarda bulduklarını söyledi.

Rahmi M. Koç: "Babam Vehbi Bey'in ve annem Sadberk Hanım'ın bizlere kattığı en değerli özelliklerden biri de müzecilik merakımız..."

Koç Holding Yönetim Kurulu Şeref Başkanı Rahmi M. Koç ve Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi ve Vehbi Koç Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Semahat Arsel, Metropolitan Müzesi'nde düzenlenen kurdele kesim töreninin ardından gazeteciler ile birlikte İslam Eserleri Bölümü'nü gezdi. Koç Holding Yönetim Kurulu Şeref Başkanı Rahmi M. Koç, müzenin bir önceki CEO'su Philippe de Montebello'dan gelen bir davet üzerine müzenin yenilenme çalışmaları süren İslam Eserleri Bölümü'ne destek vermeye karar verdiklerini belirtti. Rahmi M. Koç sözlerini şöyle sürdürdü: "Babam Vehbi Bey'in ve annem Sadberk Hanım'ın bizlere kattığı en değerli özelliklerden biri de müzecilik merakımız... Bu müzeyi yılda yaklaşık 5 milyon kişi geziyor. O zaman da söylemiştim, müzede adının yer almasını bekleyen onlarca destekçi var. Bize böyle bir teklifin yapılması karşısında onur duydum. Hep söylenildiği gibi, geçmişine sahip çıkmayan geleceğine de sahip olamaz. Osmanlı, tarihe muazzam bir imza attı, çok güçlü bir yapı kurdu. Bu yapının gücünü sanat eserlerinde ve tarihimizde arayıp tüm dünya ile buluşturmayı bir görev biliyoruz. Metropolitan Müzesi'nde bugün yenilenen yüzüyle ziyaret ettiğimiz Arap Ülkeleri, Türkiye, İran, Orta Asya ve Güney Asya sanatları galerileri de işte bu nedenle bizler için hem çok değerli hem de çok önemli. Bu toprakların yarattığı muhteşem eserlerin dünya ile buluşmasından gurur duyuyorum."

Rahmi M. Koç: "Koç Ailesi'nin adını taşıyan galerilerde Osmanlı İmparatorluğu'nun çok katmanlılığı kapsamlı olarak karşımıza çıkıyor.."

Metropolitan Müzesi, "Arap Ülkeleri, Türkiye, İran, Orta Asya ve Geç Dönem Güney Asya Galerileri"ndeki 459 ve 460'nci galerilerin Koç Ailesi'nin adını taşıdığını vurgulayan Rahmi M. Koç, "Osmanlı İmparatorluğu'nun çok katmanlılığı bu iki galeride kapsamlı olarak karşımıza çıkıyor. Bilhassa Kanuni Sultan Süleyman dönemindeki saray atölyeleri mutlaka görülmeli... Metropolitan Müzesi'ndeki, İslam Sanatları koleksiyonu alanında tüm dünyanın en iyi ve en kapsamlı koleksiyonlarından biri. 15 yeni galeri Orta Doğu'dan Kuzey Afrika'ya, Avrupa, Merkez ve Güney Asya'ya sırasıyla 13 yüzyılın üzerinde bir zaman diliminde İslam medeniyetinin izini sürüyor. Bu galerileri gezdiğinizde, İslam'ın kültürel etkisinin yüzyıllar boyunca geniş bir coğrafyaya yayıldığını görüyorsunuz... Avrupa ve bilhassa Amerika İslam kültürünü merak ediyor, verileri detaylıca araştırıyor ve detayları ile ortaya koyuyor. Metropolitan Müzesi'nin de ruhu gereği ansiklopedik bir işlevi vardır derler. Müzede zengin kültürümüzün yansımalarını görmekten gurur duyuyorum..." diye konuştu.

"Bu coğrafyadaki sanat ve kültür mirasını koruma ve muhafaza etme konusundaki kararlılığımız uzun yıllardır devam etmektedir."

Rahmi M. Koç, aile olarak sanat ve kültür mirasını koruma ve muhafaza etme konusundaki kararlılıklarının uzun yıllardır devam ettiğini de vurguladı. Vehbi Koç Vakfı'nın desteği ile sanat ve kültür için önemli çalışmalar yürüttüklerini de belirten Rahmi M. Koç, Metropolitan Müzesi ile de son yıllarda güçlü bağlar kurduğunu vurguladı. 2008 yılında düzenlenen mütevelli heyeti toplantısında müzenin kendisi onursal mütevelli heyeti üyesi olarak seçmek

istediğini hatırlatan Rahmi M. Koç, “2008 yılında ‘Müzenin sadık bir dostu’ olduğuma vurgu yaparak, Onursal Mütevelli Heyeti üyeliğine beni layık gördüler. Çok gurur verici tabii” diye konuştu. Kültür alanındaki amaçları ile birlikte, eğitim düzeyini artırıp, sağlık hizmetlerini geliştirmenin de Vehbi Koç Vakfı’nın üç temel gayesini oluşturduğunu anlatan Rahmi M. Koç, “Bu toprakların kültür mirasını korumaya çalışırken, kültürel alışverişi de önemsemek zorundayız. Benim de onursal mütevelli heyeti üyeleri arasında yer aldığım Metropolitan Müzesi de yaşadığımız dünyanın en değerli ve önemli kültürel miraslarının taşıyıcısı diyebilirim. İşte bu noktada devreye giren Vehbi Koç Vakfı ile Metropolitan Müzesi’ne 10 yıl boyunca 1 milyon dolar olmak üzere toplam 10 milyon dolar destek verme kararımızı 2009 yılında aldık. 75 yıl boyunca da bu iki galeri Koç Ailesi’nin adını taşıyacak. Metropolitan Müzesi öyle bir yer ki dünyanın dört bir yanından buraya destek olmak isteyen onlarca kişi var, bu bir ayrıcalık, özellik olarak görülüyor. Koç adı dünyada sanayi ve ticaret hayatında sıkça geçiyor. Ancak böyle bir kültürel alanda iki galeride birden adımızı görmek gerek Vehbi Koç Vakfı, gerek Koç Ailesi adına gerekse Türkiye için fevkalade önemli atılmış bir adım. Bu adımın vakfımızın kültürel faaliyetlerini başka bir boyuta taşıdığına inanıyorum” dedi.

“Kültürümüze ait eserlerin tanınması için elimizden geleni yapmayı sürdüreceğiz.”

Metropolitan Müzesi’nin kurumsallığına dikkat çeken Rahmi M. Koç, müze ile ilişkilerinin bundan sonra da devam edip etmeyeceği yönündeki sorulara ilişkin ise, “Onların planlarına dahil olmak mümkün elbette. Kültürümüze ait bu tür eserlerin paylaşılması için elimizden geleni yapmayı, Türk adının böylesine büyük kuruluşlarda anılmasını sağlamayı bundan sonra da sürdüreceğiz” diye konuştu. Rahmi M. Koç, Vehbi Koç Vakfı ve Metropolitan Müzesi arasındaki işbirliği doğrultusunda ortaya çıkan galerilerin oldukça etkileyici olduğunu söyledi. Koç Holding ve Vehbi Koç Vakfı, bugüne kadar Smithsonian Vakfı ile yaptıkları işbirliği doğrultusunda Osmanlı Türkiye’sinden Sanat Kıyafetleri sergilerini ABD’ye taşıırken, 2007 yılında Washington’da Mevlana etkinlikleri düzenlenmesine öncülük etti. Dünya Anıtlar Vakfı tarafından her yıl dünyanın kültür mirasına katkıda bulunan kişi ve kuruluşlara verilen **Hadrian Ödülü’ne** de 2007 yılında lâıyk görülen Koç Ailesi, Vehbi Koç Vakfı’nın 40’ncı yılında dünyanın en prestijli hayırseverlik ödülllerinden biri olan **Carnegie Hayırseverlik Madalyası** ile onurlandırıldı. 2011 yılında da dünyanın en güçlü 6 bankasından biri olarak gösterilen **BNP Paribas’ın Hayırseverlik Ödülü’ne** ise ‘tüm dünya için öncü ve örnek çalışmalarına’ vurgu yapılarak layık görüldü.

METROPOLİTAN MÜZESİ KOÇ AİLESİ GALERİLERİ HAKKINDA:

Galeri 459 ve Galeri 460: Koç Ailesi Galerileri – Halılar, Kumaşlar ve Büyük Osmanlı Dünyası ile Osmanlı Saray Sanatları (14’üncü-20’nci yüzyıllar)- Osmanlı dünyası sanatı, 325 m2’den geniş, 8 m.lik tavanları olan büyük mekanlarda sergilenerek saray, vilayetlere ve köylere ait sanatlarının zengin çeşitliliği gösterilecektir. Yeni galeriler, Osmanlı himayesinin çok katmanlı doğasının ilk defa kapsamlı bir bakış ile incelenmesini sağlıyor. Koleksiyonun güçlü yönleri arasında, İstanbul’daki Sultan Süleyman yönetimi dönemindeki saray atölyeleri ve Müze’nin eşi benzeri olmayan Osmanlı halı, kumaş, silah ve zırh koleksiyonu sayılabilir.